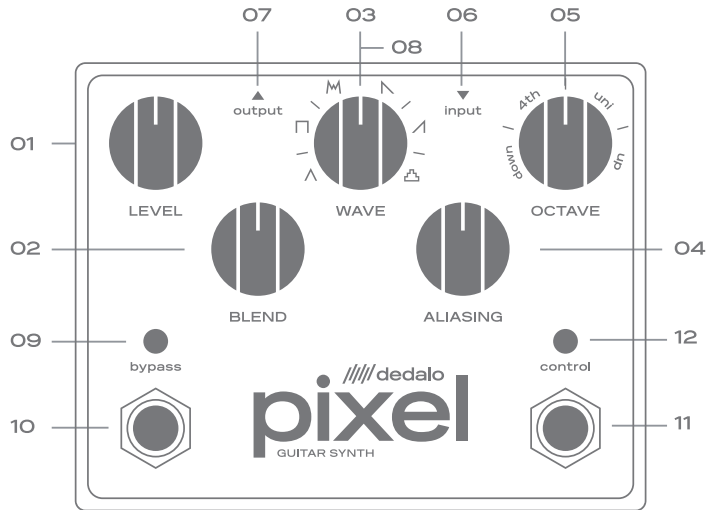


dedalo  
pixel  
GUITAR SYNTH

## ¡Enhorabuena, has adquirido el Pixel!

Con su sintetizador  $\mu$ -control de 8 bits, el Pixel transforma tu guitarra en nuevas y poderosas formas de onda. Obtén intervalos de octavas hacia abajo, arriba o cuartas descendentes, sumadas a tu sonido intacto gracias al diseño analog-dry-thru. Pixela tu sonido con el control de aliasing y genera armónicos que ninguna distorsión te puede dar

- Sintetizador  $\mu$ -control de 8 bits
- Mezcla de señal limpia analógica (Analog-dry-thru)
- Poderosas formas de onda: cuadrada, dientes de sierra, triangular y M
- Intervalos de octava arriba, octava abajo, octava normal y cuarta abajo
- Modo Digital
- Efectos de aliasing por reducción de frecuencia de muestreo
- Compresor interno para máximo sustain
- Control manual de síntesis de onda y aliasing mediante switch óptico
- True Bypass



## Controles

**O1 - LEVEL** Volumen de la señal sintetizada.

**O2 - BLEND** Volumen de la señal limpia que se suma en paralelo con el efecto.

**O3 - WAVE** Selecciona una de las formas de onda sintetizadas entre estas cinco opciones, o activa el modo Digital:

Λ *Triangular* - ◻ *Cuadrada* - M *Onda en M* - ∩ *Diente de sierra descendente* - ∧ *Diente de sierra ascendente* - ▤ *Digital*: En este modo, se desactiva el sinte y suena la señal digitalizada en 8 bits, con la posibilidad de aplicar *Aliasing*.

**O4 - ALIASING** Controla la reducción de la frecuencia de muestreo de la conversión digital/analógica. Esto provoca la aparición de frecuencias fantasma agregadas al sonido, creando extraños armónicos y subarmónicos de destrucción digital. Este control está activo en todas las opciones de WAVE.

**O5 - OCTAVE** Selecciona la octava en la que es generada la señal sintetizada entre estas cuatro opciones:

- **Down**: Suboctava. Una octava por debajo de la nota.
- **4th**: Cuarta descendente (7 semitonos por debajo de la nota)
- **Uni**: Unisón (Misma octava que el sonido original)
- **Up**: Una octava arriba

Este control está inactivo en el modo Digital.

## Controles

**06 - INPUT** Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

**07 - OUTPUT** Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

**08 - DC 9V** Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

**09 - LED** Indicador de encendido del efecto.

**10 - TRUE BYPASS** Activa y desactiva el efecto.

**11 - CONTROL** Switch óptico que permite controlar el proceso del sonido. En las ondas  $\wedge$  -  $\square$  -  $\mathcal{M}$ , se controla la síntesis aumentando el contenido armónico en forma inversa a lo que produce un filtro. En las ondas  $\searrow$  -  $\nearrow$  y el modo  $\triangle$  se controla la frecuencia de sampleo. Mediante un Tap en el control, se selecciona el modo ascendente o descendente. En modo Ascendente, los armónicos se incrementan gradualmente hasta su máximo nivel mientras el switch está presionado, volviendo al sonido normal al liberarlo. En modo Descendente, la acción es la inversa.

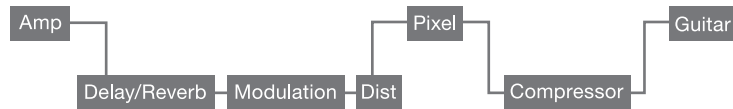
**12 - LED** Indicador de modo del switch control. Encendido indica modo Descendente.

## Trimpots

**RV1:** Filtro pasa bajos a la salida del efecto.

**RV2:** Ajuste de compresión. **RV3:** Bias conversor A/D. No tocar.

## Orden en la cadena de efectos



## Especificaciones técnicas

Modelo 2014 – PIX-2

True Bypass

Impedancia del efecto: 750Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Alimentación por batería: Alcalina 9v

Consumo: 50mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm

Peso: 475gr

## Uso y cuidado del pedal

- Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retira la batería si no planeas utilizar el pedal por un tiempo prolongado.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

## Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*  
Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*  
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación o batería, o estas son inadecuadas.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*  
Coloca una batería nueva o alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un pitido agudo:*  
La batería utilizada tiene insuficiente carga.
- *El pedal emite un ruido grave:*  
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*  
Esto puede deberse a una falla en el switch True Bypass. Consulta los términos de la garantía del producto.

## Terminos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

**Registra tu pedal!**

[www.dedalofx.com.ar/register](http://www.dedalofx.com.ar/register)

[www.dedalofx.com.ar](http://www.dedalofx.com.ar)

**Sound Settings**

## Sound Settings



LEVEL

WAVE

OCTAVE

## Digital Harmonics

Play with control footswitch



BLEND

ALIASING

## Sound Settings



LEVEL

WAVE

OCTAVE

## Wah Synth

Play with control footswitch



BLEND

ALIASING

## Faux bass



LEVEL

WAVE

OCTAVE



BLEND

ALIASING

## Harmonizer



LEVEL

WAVE

OCTAVE



BLEND

ALIASING





MADE IN ARGENTINA

