

Modo de uso

- Desconectar la entrada cuando el pedal no esté en uso para evitar el desgaste de la batería.
- Retirar la batería si el pedal no se planea usar por un tiempo prolongado.
- Usar sólo adaptadores de tensión de 9v DC con el negativo al centro (polaridad). De **ninguna** manera debe ser conectado a 220v.
- No dejarlo caer o recibir golpes ni exponerlo a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- De ser necesario, limpiarlo utilizando un paño seco.

Conexión del pedal

- Conectar el instrumento a la **entrada** y el amplificador a la **salida**.
- Para conectar un adaptador de tensión, utilice la entrada ubicada junto a la de instrumento.
- Para colocar una batería, retirar la tapa quitando los tornillos.

Garantía

- La garantía es válida por 2 años, a partir de la fecha de compra.
- **Dédalo FX** garantiza que el pedal esta libre de defectos en materiales y construcción.
- **Dédalo FX** se compromete a reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal. No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- **Dédalo FX** no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- La reparación o modificación por personal no autorizado invalidará la garantía. Ante cualquier falla o defecto en el pedal concurrir al distribuidor más cercano.

Nro de Serie:

Fecha:



dédalo fx
pedales de efecto

Ondas P Trémolo

Manual de instrucciones

Para una óptima utilización del efecto, **Dédalo Fx** recomienda leer atentamente el manual.

Este pedal puede ser conectado a cualquier tipo de instrumento musical o como procesador externo en consolas.

El efecto puede ser configurado a gusto mediante su exclusivo sistema de **jumpers internos**. Para ello se debe abrir la tapa y localizar los jumpers dispuestos sobre la plaqueta.

www.dedalofx.com
info@dedalofx.com

Hecho en Argentina
Av. Independencia 532 CABA (011) 4300-6048

Características del efecto

El **Ondas P** es un efecto de trémolo analógico. Se trata de una oscilación de la amplitud o volumen del sonido a intervalos regulares, con una forma de onda que puede ser triangular, senoidal o cuadrada, de acuerdo a la posición del control **Modulación**. La frecuencia de la oscilación puede ajustarse en general con el control **Veloz/Lento** y con el control **Frecuencia** para el ajuste fino. La intensidad del efecto es regulada mediante el control **Profundidad**, que también puede ser usado para compensar ajustes del control **Modulación**.

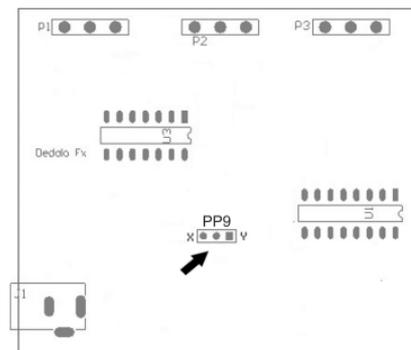
Configuraciones internas

El jumper **PP9** controla la ganancia del efecto. En la posición **X** (de fábrica) hay un leve incremento del volumen que es útil cuando se utilizan velocidades y profundidades altas. En la posición **Y** esta ganancia es eliminada.

Cambio de posición de los jumpers



Ubicación de los jumpers



Otros efectos **Dédalo Fx**

Escafandra Fizz

Filtro Envoltente Dual

Módulo Lunar

Phaser Escalonado

Espectro Solar

Distorsión

Máquina del Tiempo

Eco de Cinta