

0

6

8



El O68 es un oscilador de síntesis que convierte tu instrumento en una fuente de sonidos cálidos, densos y agresivos, llevando tu tono a un nuevo territorio.

Oscilador digital de algoritmo propio

Waveshaper analógico

Monofónico: detecta notas individuales

Compresor interno para maximizar sustain

Para guitarra y bajo

True Bypass

MANUAL DEL USUARIO

DEDALO O68 v2 Rev 21/03/2025

¡Enhorabuena, has adquirido el O68!

El O68 es el resultado de nuestra experiencia en diseño sonoro, heredando la tecnología de los reconocidos Byte y Pixel. Este oscilador controlado por audio está listo para trabajar con bajo, guitarra o cualquier señal monofónica, ofreciendo un sonido versátil y lleno de carácter.

Su funcionamiento se basa en un filtrado preciso de la señal original, aislando la frecuencia fundamental para que un microcontrolador genere una onda de pulso (PWM) en tres registros: la frecuencia original, una octava arriba y otra abajo.

Pero eso no es todo. El O68 incorpora un waveshaper analógico que combina estas señales y las transforma en una onda rica y poderosa, con una calidez que recuerda a una diente de sierra clásica.

El control Shape te da el poder de moldear el sonido:

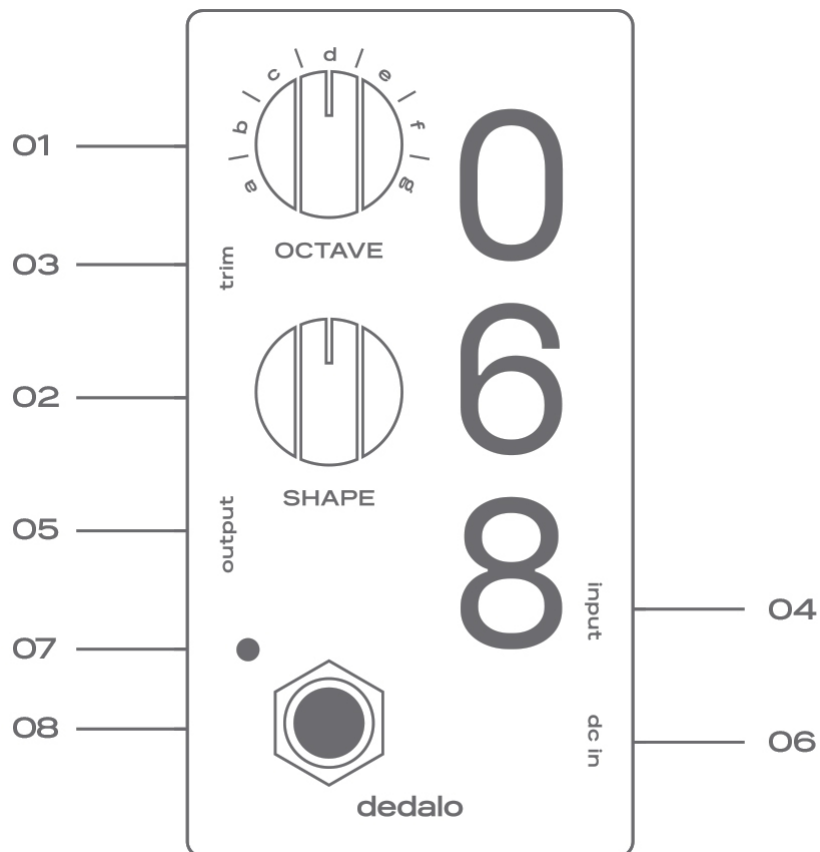
- evita que el pedal se sincronice a octavas no deseadas.
- modifica la estructura armónica para crear sonidos más expresivos y dinámicos.

Si llevas el control al extremo, el O68 ajusta la octava automáticamente, dándote aún más profundidad y variaciones sonoras.

Además, puedes elegir entre varios modos:

- Modos (b) a (g), que te permiten jugar con distintas combinaciones de octavas.
- Modo (a), un fuzz de onda cuadrada con control de umbral para lograr un increíble Gated Fuzz.

Con el O68, tienes en tus manos un pedal diseñado para explorar nuevos horizontes sonoros, aportando potencia, calidez y una personalidad única a tu sonido.



CONTROLES

O1 - OCTAVE: modo de octavas del oscilador:

- a) gated fuzz
- b) octava abajo
- c) unísono
- d) octava abajo + unísono
- e) octava abajo + octava arriba
- f) unísono + octava arriba
- g) octava abajo + unísono + octava arriba

O2 - SHAPE: cambia la textura armónica del sonido, modificando la forma de la onda sintetizada. Pueden ocurrir cambios de octava cuando se setea demasiado alto.

En términos técnicos, Shape controla el ancho del pulso digital generado, y cuando el mismo es mayor que el periodo de la señal se produce un cambio de octava.

En el modo (a) Gated Fuzz, controla el umbral (gate) de la detección. epeticiones por realimentación analógica. Seteado a mas del 80% causará oscilación.

03 - TRIM: -control lateral- volumen de salida del efecto.

04 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

05 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

06 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

07 - LED Indicador de encendido del efecto.

08 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

Uso y cuidado del pedal

- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*
Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación apropiada.
- *El LED no enciende, y al conectar el pedal se apaga la fuente/otros pedales conectados:*
Revisa que la ficha del cable de alimentación no tenga elementos metálicos que toquen con la carcasa del pedal.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un ruido grave:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*
Revisa el estado de los cables de entrada y salida, utilizando cables de comprobado funcionamiento

Términos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

ESPECIFICACIONES

Alimentación: 9v DC (negativo al centro)

Consumo: 40mA

Impedancia de entrada: 750Kohms

Dimensiones: 11cm x 6.5cm x 5.5cm

Peso: 334grs

Registra tu pedal
www.dedalofx.com.ar/register



Buenos Aires, Argentina

(c) 2003-2025