

## Modo de uso

- Desconectar la entrada cuando el pedal no esté en uso para evitar el desgaste de la batería.
- Retirar la batería si el pedal no se planea usar por un tiempo prolongado.
- Usar sólo adaptadores de tensión de 9v DC con el negativo al centro (polaridad). De **ninguna** manera debe ser conectado a 220v.
- No dejarlo caer o recibir golpes ni exponerlo a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- De ser necesario, limpiarlo utilizando un paño seco.

## Conexión del pedal

- Conectar el instrumento a la **entrada** y el amplificador a la **salida**.
- Para conectar un adaptador de tensión, utilice la entrada ubicada junto a la de instrumento.
- Para colocar una batería, retirar la tapa quitando los tornillos.

## Garantía

- La garantía es válida por 2 años, a partir de la fecha de compra.
- **Dédalo FX** garantiza que el pedal esta libre de defectos en materiales y construcción.
- **Dédalo FX** se compromete a reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal. No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- **Dédalo FX** no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- La reparación o modificación por personal no autorizado invalidará la garantía. Ante cualquier falla o defecto en el pedal concurrir al distribuidor más cercano.

**Nro de Serie:**

**Fecha:**



**dédalo fx**  
pedales de efecto

## **Módulo Lunar** **Phaser Escalonado**

### Manual de instrucciones

Para una óptima utilización del efecto, **Dédalo Fx** recomienda leer atentamente el manual.

Este pedal puede ser conectado a cualquier tipo de instrumento musical o como procesador externo en consolas.

El efecto puede ser configurado a gusto mediante su exclusivo sistema de **jumpers internos**. Para ello se debe abrir la tapa y localizar los jumpers dispuestos sobre la plaqueta.

**www.dedalofx.com**  
**info@dedalofx.com**

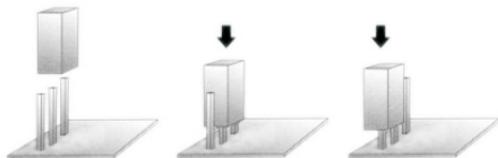
Hecho en Argentina  
Av. Independencia 532 CABA (011) 4300-6048

## Características del efecto

El **Módulo Lunar** es un phaser con 6 etapas de desplazamiento de fase y modulación en escalón. Combina 4 osciladores con forma de onda cuadrada y diferentes velocidades, que pueden ser deshabilitados independientemente con los controles **2/4/8/16**. Con los cuatro controles activados la modulación es de forma triangular, formando una escalera de 16 pasos. Otras formas de onda se logran con diferentes combinaciones. El control **Velocidad** permite modificar la frecuencia de los osciladores en forma conjunta. Si se quiere utilizar como phaser estándar puede anularse el escalonado internamente con el jumper **PP7**.

Las etapas de desplazamiento de fase pueden ser 4 o 6 de acuerdo a la posición del control **Etapas**. Con dicho control en **4**, el sonido es menos notorio y es el utilizado en todos los phasers clásicos. A su vez el control **Resonancia** regula la cantidad de realimentación aplicada, y por ende la intensidad del efecto. En la posición máxima (se ajusta en sentido antihorario) puede utilizarse directamente como filtro.

## Cambio de posición de los jumpers



## Configuraciones internas

La frecuencia central de desplazamiento de las etapas 1 y 6 puede modificarse con los jumpers **PP1** y **PP2** respectivamente. Esto es útil para adaptar el efecto a distintos instrumentos. A su vez, puede convertirse la modulación de triangular a rampa creciente con el jumper **PP3** en la posición **X**.

En determinadas combinaciones de los controles **2/4/8/16** puede ser necesario incrementar la profundidad del efecto. Esto se logra colocando el jumper **PP5** en la posición **X**. Si en cambio no se desea utilizar el escalonado, el jumper **PP7** en la posición **X** proporciona filtrado sobre la modulación, logrando el sonido de un phaser tradicional. En ese caso puede ser necesario reajustar la profundidad con el jumper **PP5**.

## Ubicación de los jumpers

