

Modo de uso

- Desconectar la entrada cuando el pedal no esté en uso para evitar el desgaste de la batería.
- Retirar la batería si el pedal no se planea usar por un tiempo prolongado.
- Usar sólo adaptadores de tensión de 9v DC con el negativo al centro (polaridad). De **ninguna** manera debe ser conectado a 220v.
- No dejarlo caer o recibir golpes ni exponerlo a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- De ser necesario, limpiarlo utilizando un paño seco.

Conexión del pedal

- Conectar el instrumento a la **entrada** y el amplificador a la **salida**.
- Para conectar un adaptador de tensión, utilice la entrada ubicada junto a la de instrumento.
- Para colocar una batería, retirar la tapa quitando los tornillos.

Garantía

- La garantía es válida por 2 años, a partir de la fecha de compra.
- **Dédalo FX** garantiza que el pedal esta libre de defectos en materiales y construcción.
- **Dédalo FX** se compromete a reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal. No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- **Dédalo FX** no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- La reparación o modificación por personal no autorizado invalidará la garantía. Ante cualquier falla o defecto en el pedal concurrir al distribuidor más cercano.

Nro de Serie:

Fecha:



dédalo fx
pedales de efecto

Máquina del Tiempo Eco de Cinta

Manual de instrucciones

Para una óptima utilización del efecto, **Dédalo Fx** recomienda leer atentamente el manual.

Este pedal puede ser conectado a cualquier tipo de instrumento musical o como procesador externo en consolas.

El efecto puede ser configurado a gusto mediante su exclusivo sistema de **jumpers internos**. Para ello se debe abrir la tapa y localizar los jumpers dispuestos sobre la plaqueta.

www.dedalofx.com
info@dedalofx.com

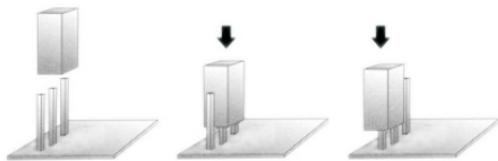
Hecho en Argentina
Av. Independencia 532 CABA (011) 4300-6048

Características del efecto

La **Máquina del Tiempo** es un efecto de eco digital que emula el sonido de un eco a cinta. El sonido es repetido en intervalos regulados por el control **Tiempo** en conjunto con el control **Corto/Largo**. En la posición **Corto** puede variar entre **40ms** y **610ms**, y en la posición **Largo** entre **610ms** y **1200ms**. El sonido es filtrado de manera acorde al modo utilizado. La cantidad de repeticiones es regulada por el control del mismo nombre y su volumen por el control **Nivel**. Puede llegar a la autooscilación si se lo configura internamente.

La emulación del comportamiento de la cinta se realiza de manera analógica e incluye tanto al filtrado de agudos y graves como al efecto leve de compresión y saturación. Esto debe tenerse en cuenta si se utiliza el pedal con fuentes de señal de nivel elevado. Si se lo desea, puede desactivarse internamente esta característica.

Cambio de posición de los jumpers



Configuraciones internas

Para que el efecto llegue a autooscilar con el control **Repeticiones** al máximo, debe utilizarse con el jumper **PP13** en la posición **X**. En la posición **Y** el sonido se desvanece después de algunas repeticiones. El jumper **PP12** permite anular la simulación de saturación de cinta, utilizándolo en la posición **X**. El sonido será levemente más claro, sacrificando un poco de realismo en la emulación. Si se desea obtener un poco más de volumen puede agregarse ganancia con el jumper **PP10** en la posición **Y**. Esto puede ocasionar distorsión si se lo usa con instrumentos de volumen elevado.

Ubicación de los jumpers

