



**Circuito analógico FET de ultra bajo ruido**

**Soft-Limiter de umbral variable**

**Ataque súper rápido**

**Blend de señal limpia para compresión paralela**

**Modo NUKE de supercompresión**

**Amplificador operacional de alta performance**

**Realce de medios variable**

**Indicador de compresión LED rojo/verde**

**True Bypass**

**MANUAL DEL USUARIO**

JET2 Rev 19/02/2024

¡Enhorabuena, has adquirido el Jet!

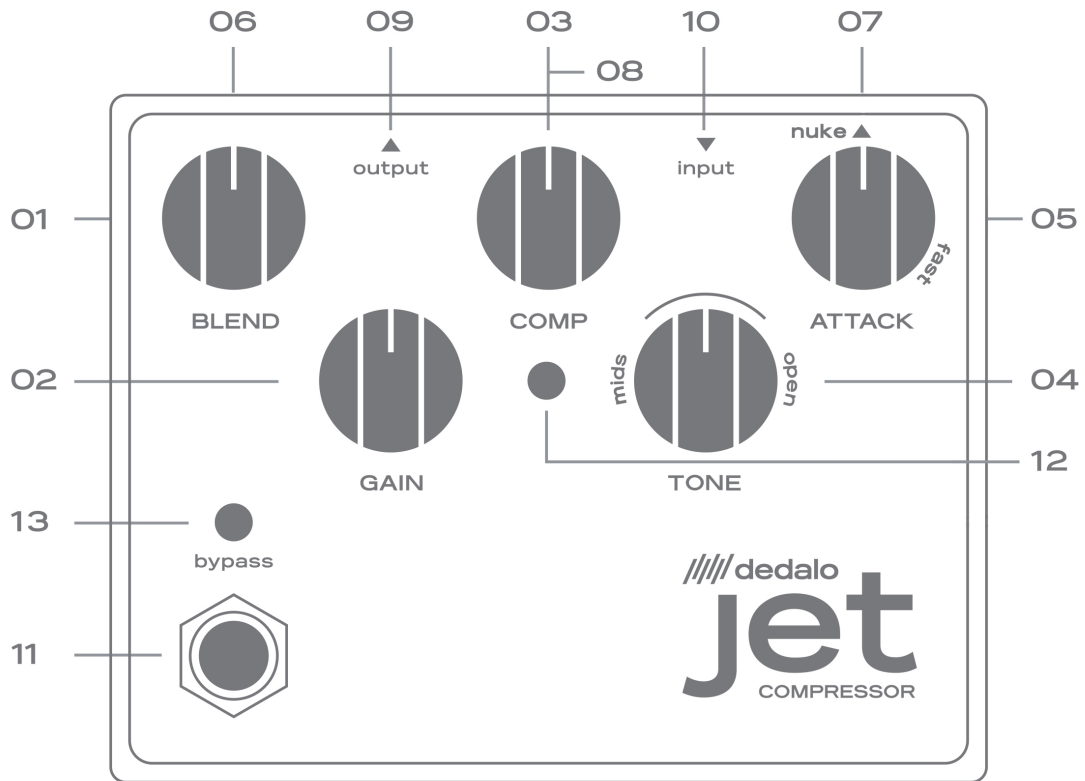
Para los amantes de la compresión hemos creado el JET, un compresor con tecnología FET y amplificador de alta performance, que brinda la compresión ideal para ajustar rítmicas y extender el sustain.

Con su circuito de ataque super rápido, el control total de la dinámica es posible.

Su capacidad de compresión paralela, permite maximizar la transparencia en la acción y obtener los sonidos más naturales.

El nuevo Soft-Limiter otorga un control adicional de picos, ya sean provenientes de tu señal o generados por el ataque del compresor.

Y sumado al nuevo modo NUKE, extiende la acción más allá de la corrección hacia los terrenos aplastados de la supercompresión.



## Controles

**01 - BLEND:** Mezcla entre la Volumen independiente de la señal sin comprimir, que se suma en paralelo a la comprimida. De acuerdo la relación de señal comprimida/limpia, permite recobrar naturalidad y dinámica en el sonido, contrastando la acción del compresor.

**02 - GAIN:** Ganancia de recuperación sobre la señal comprimida, para emparejar y levantar el nivel respecto del bypass. En el mínimo la ganancia es unitaria, y debe subirse de acuerdo a la compresión aplicada.

**03 - COMP:** Controla el umbral del compresor: el nivel de señal a partir del cual se empieza a reducir ganancia.

**04 - TONE:** Control tonal del sonido comprimido. En el máximo, la ecualización es plana y el tono permanece intacto, abierto. Hacia el mínimo, se enfatizan todas las frecuencias medias con una curva suave, realzando el sonido del instrumento en la mezcla.

**05 - ATTACK:** Tiempo de ataque del detector de señal. Controla la velocidad de reacción del compresor. En el valor más rápido, el tiempo es inferior a 1ms por lo que la acción es casi instantánea, en tanto ataques más lentos dejan una porción del inicio de cada nota sin comprimir.

**06 - LIMIT** *-control lateral-* Umbral del limitador por soft-clipping. Girando en sentido antihorario se baja el umbral, efectivamente cortando los picos de señal que quedan por encima de él. En un seteo suave, se logra un control transparente de los picos, en particular útil con tiempos de ataque lentos. Con umbrales más bajos, se afecta una mayor porción del sonido, llegando a convertirse en un overdrive suave en la posición mínima. Este control es dependiente del nivel de señal por lo tanto debe ajustarse en conjunto con el control GAIN.

**07 - NUKE** *-control lateral-* Activa el modo NUKE. En este, se extrema la curva dinámica del compresor, reduciendo el tiempo de release y aumentando la reducción de ganancia disponible, a la vez que sube la ganancia. El sustain se maximiza y los ataques se hacen más drásticos, la acción del compresor es sumamente audible como efecto.

**08 - DC 9V** Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

**09 - OUTPUT** Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

**10 - INPUT** Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

**11 - TRUE BYPASS** Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

**12 - LED** indicador de compresión y modo. Se ilumina cuando el compresor está efectivamente actuando. Si se mantiene iluminado representa un nivel elevado de compresión en todo el sonido. En modo NORMAL el led es color verde. Cuando se activa el NUKE la acción se indica en color rojo.

**13 - LED** Indicador de encendido del efecto.

## Uso y cuidado del pedal

- Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retira la batería si no planeas utilizar el pedal por un tiempo prolongado.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

## Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*  
Comprueba que el instrumento esté correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*  
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación o batería, o estas son inadecuadas.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*  
Coloca una batería nueva o alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un pitido agudo:*  
La batería utilizada tiene insuficiente carga.
- *El pedal emite un ruido grave:*  
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*  
Chequear el correcto estado de los cables utilizados.

## Términos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

Registra tu pedal  
[www.dedalofx.com.ar/register](http://www.dedalofx.com.ar/register)



Buenos Aires, Argentina

(c) 2003-2024

## APENDICE

### Especificaciones técnicas

#### **Modelo 2023 – JET-2**

True Bypass

Impedancia de entrada: 700Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Consumo: 22mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm - Peso: 470gr

Ecualizador: +6db, frecuencia central 1Khz, wide Q (0.25)

Tiempo de Ataque: <1ms a 12ms

Tiempo de Release: 1seg

Tiempo de Release (Modo NUKE): 300ms

Reducción de ganancia max.: 19dB

Reducción de ganancia max. (Modo NUKE): 23dB

Respuesta en frecuencia: 20hz a 20Khz