



Compresor Óptico
Limitador C/umbral Variable
Control “Blend” De Señal Limpia
Amplificador Operacional De Studio-grade
Led Indicador De Compresión
Ecualizador “TILT”
Mínimo Nivel De Ruido
True Bypass

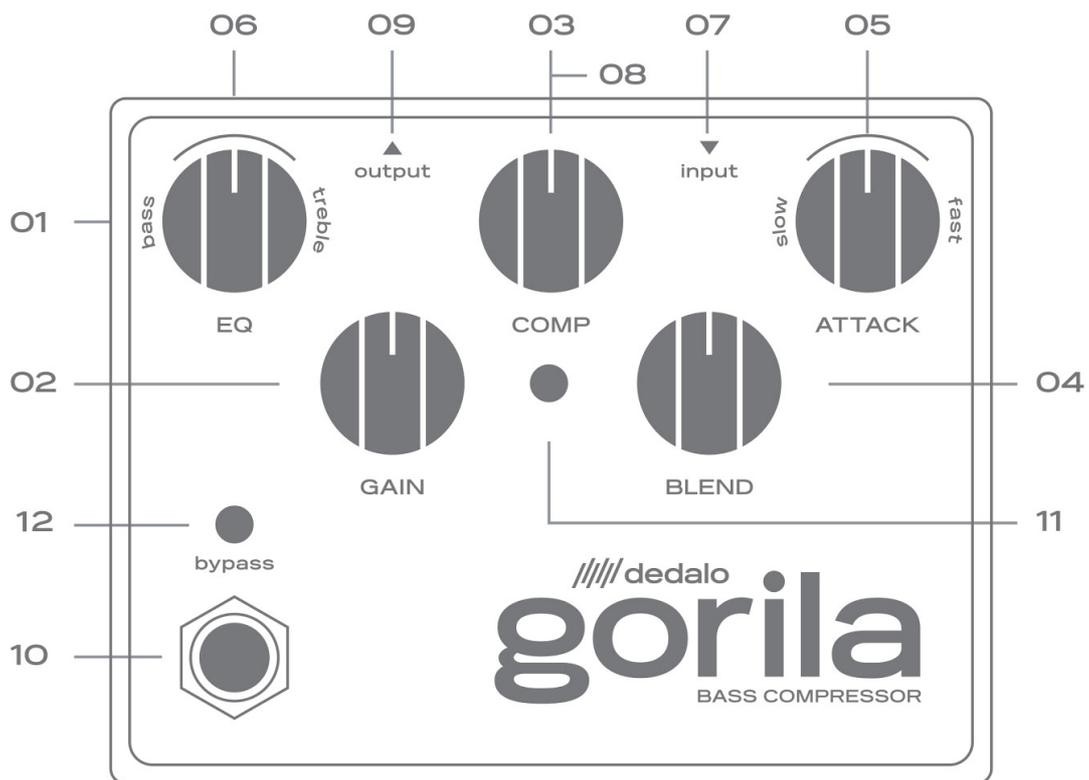
MANUAL DEL USUARIO

GOR 4 Rev 15/05/2021

¡Enhorabuena, has adquirido el Gorila!

El Gorila es un compresor de bajo profesional. Con su tecnología óptica y un circuito amplificador de alta performance, fue pensado para llevar la calidad del estudio de grabación al formato de pedal.

Con sus posibilidades de compresión paralela y la nueva etapa de limitación, podrás moldear el sonido de tu bajo a la perfección. Ya sea en vivo o en estudio, conectado al amplificador o directo a la consola, el Gorila es todo lo que necesitas para un control preciso y poderoso de tus graves.



Controles

01 - EQ ecualizador de tipo TILT. Este control funciona como un balance de frecuencias agudas versus graves, centrado en 250hz. En la posición del medio, la respuesta en frecuencias es plana. El Eq se aplica sobre la señal ya comprimida

02 - GAIN Ganancia de recuperación sobre la señal comprimida, para emparejar el nivel respecto del bypass. En la posición mínima la ganancia es unitaria.

03 - COMP Umbral del compresor: nivel de señal a partir del cual el compresor actúa y se empieza a reducir la ganancia. En la práctica, controla la cantidad de nivelación aplicada, ya que determina cuánto sonido queda en poder del compresor. (ver [gráfico](#))

04 - BLEND Volumen de la señal sin comprimir ni ecualizar, que se suma en paralelo a la comprimida. El efecto del Blend es variado, puede usarse para compresión paralela, suavizando la acción y, efectivamente reduciendo el ratio, o combinarse con la EQ para lograr compresión selectiva de las bandas agudas o graves.

05 - ATTACK Tiempo de ataque del detector de señal. Controla la velocidad de reacción del compresor. Ataques más lentos dejan una mayor porción del inicio de cada nota sin comprimir. Este control afecta sólo a las variaciones de sonido amplias, típicamente los comienzos de cada nota, gracias al circuito de Ataque Adaptativo: los sonidos que varían lentamente son comprimidos con un tiempo de ataque fijo y lento, logrando una compresión efectiva pero mucho más transparente.

06 - LIMIT *-control lateral-* Umbral del limitador por soft-clipping. Girando en sentido antihorario se baja el umbral, efectivamente cortando las partes de señal que quedan por encima de él. En un ajuste normal se logra un control transparente de los picos, y a medida que se baja el umbral, se afecta una mayor porción del sonido, generando un audio compacto e incrementando su saturación

07 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

08 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

09 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

11 - LED Indica que el compresor está efectivamente reduciendo ganancia. El seteo normal del Gorila se logra cuando este LED se ilumina brevemente y en el comienzo de cada nota. Si se mantiene iluminado constantemente representa un nivel elevado de compresión a todo el sonido.

12 - LED Indicador de encendido del efecto.

Uso y cuidado del pedal

- Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retira la batería si no planeas utilizar el pedal por un tiempo prolongado.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*
Comprueba que el instrumento esté correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación o batería, o estas son inadecuadas.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*
Coloca una batería nueva o alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un pitido agudo:*
La batería utilizada tiene insuficiente carga.
- *El pedal emite un ruido grave:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*
Chequear el correcto estado de los cables utilizados.

Términos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

Registra tu pedal
www.dedalofx.com.ar/register



Buenos Aires, Argentina
(c) 2003-2021

APENDICE

Especificaciones técnicas

Modelo 2021 – GOR-4

True Bypass

Impedancia de entrada: 700Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Alimentación por batería: Alcalina 9v

Consumo: 20mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm - Peso: 460gr

Ecualizador: +/- 3dB, frecuencia central 250hz

Tiempo de Ataque: de 10ms a 42ms

Tiempo de Release: 400ms + 1-5seg de release final

Ratio 4:1, reducción de ganancia máx. 18dB

Máximo nivel de entrada: +4dBu

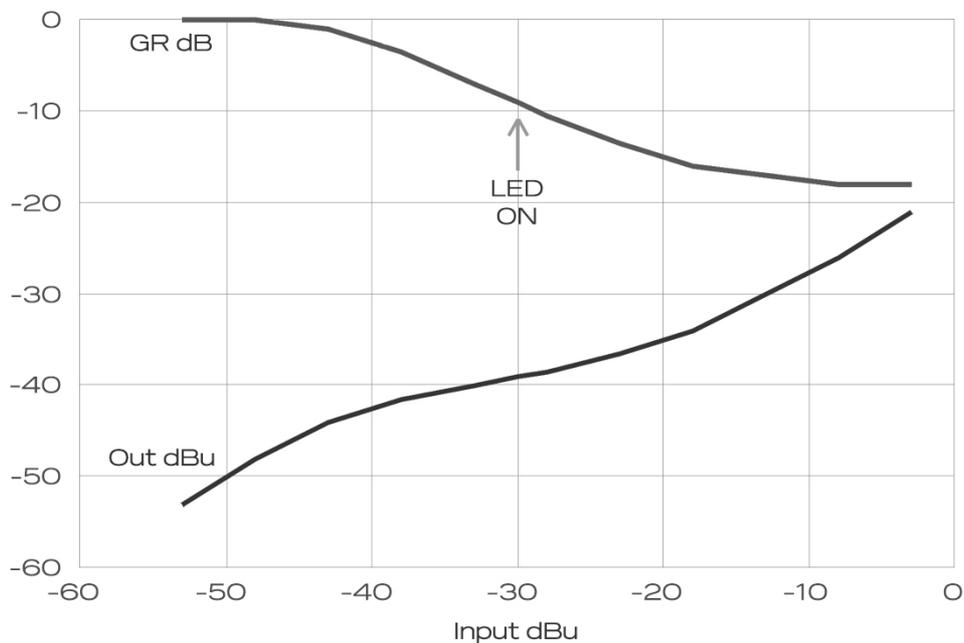
Umbral de limitador 50%: -2,6dBu

THD: inferior a 2% @ +4dBu

Respuesta en frecuencia: 20hz a 20Khz

Gráfico de compresión

Comp: 100% - Attack: 100%

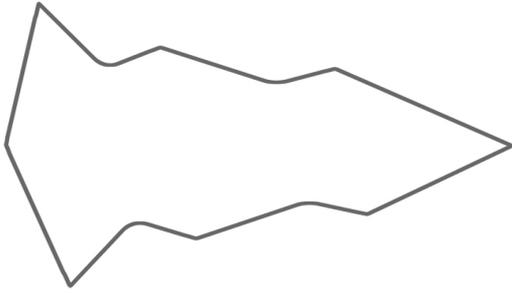


Trim pots:

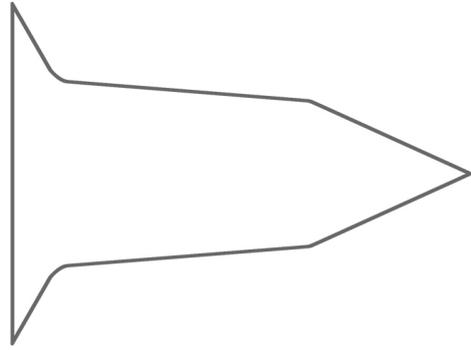
RV2: Ajuste de calibración de Ratio (*ajuste de fábrica - no tocar*)

RV3: Ajuste de Bias de optoacoplador (*ajuste de fábrica - no tocar*)

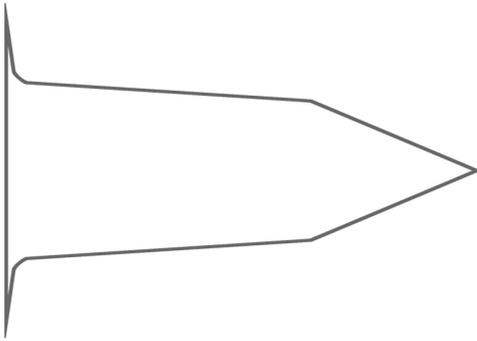
Efecto de la compresión en el sonido



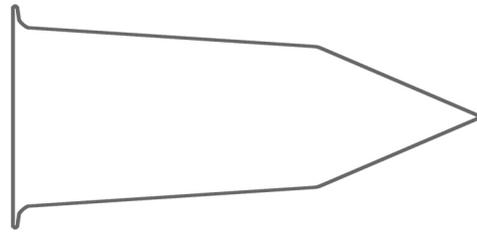
Nota Original



Ataque lento



Ataque Rápido



Ataque Rápido + Limitador