

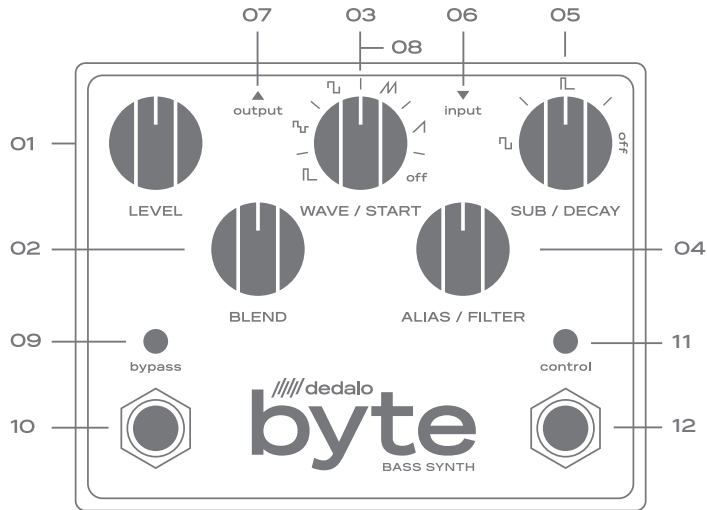
//// dedalo
byte
BASS SYNTH

¡Enhorabuena, has adquirido el Byte!

El Byte es un sintetizador digital de 8-bits, que detecta el sonido del bajo y en base a él genera su propio sonido. El detector es monofónico (sólo puede interpretar una nota por vez). Posee dos osciladores independientes con varias formas de onda, uno a la frecuencia original, y otro a una octava por debajo (suboscilador), pudiendo utilizarse juntos o separados.

El sonido generado pasa internamente por un filtro pasa bajos, cuya frecuencia de corte puede modularse mediante una envolvente que responde al ataque de las notas. Finalmente posee un limitador de frecuencia de muestreo que permite obtener interesantes efectos de aliasing (frecuencias fantasmas).

- Sintetizador μ -control de 8 bits
- Mezcla de señal limpia analógica (Analog-dry-thru)
- Poderosas formas de onda: cuadrada, dientes de sierra, pulso, bipolar
- Suboscilador independiente con formas de onda cuadrada y pulso
- Limitador de frecuencia de muestreo con modulación mediante switch óptico
- Filtro envolvente
- True Bypass



Controles

O1 - LEVEL Volumen de la señal sintetizada.

O2 - BLEND Volumen de la señal limpia que se suma en paralelo con el efecto.

O3 - WAVE / START *Doble función*

- **Wave:** Selecciona una de las formas de onda sintetizadas entre estas cinco opciones, o silencia el oscilador principal:

□ Pulso

□ Pulso Bipolar

□ Cuadrada

∧ Diente de sierra en octava arriba

∧ Diente de sierra

Off Detención del oscilador

Para un óptimo funcionamiento, posiciona la perilla al centro del modo deseado.

- **Start:** Con el Control activado, controla la frecuencia inicial del barrido del filtro envolvente

O4 - ALIAS / FILTER *Doble función*

- **Alias:** Controla la frecuencia de muestreo de la conversión digital/analógica. Esto provoca la aparición de frecuencias fantasma agregadas al sonido, creando extraños armónicos y subarmónicos de destrucción digital.

Controles

- **Filter:** Con el Control activado, controla la frecuencia de corte del filtro envolvente

05 - SUB / DECAY *Doble función*

- **Sub:** Selecciona la forma de onda del suboscilador entre estas 2 opciones, o silencia el suboscilador:

▣ Cuadrada

▣ Pulso

Off Detención del oscilador

- **Decay:** Con el Control activado, controla el tiempo total en que el filtro envolvente demora en llegar desde la frecuencia Start hasta la frecuencia final.

06 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

07 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

08 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

09 - LED Indicador de encendido del efecto.

10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

11 - LED indicador de modo de funcionamiento del switch control. El LED encendido indica modo Control activado. A su vez, parpadea cuando se hace un cambio en la selección de los controles Wave y Sub.

Controles

12 - CONTROL *Doble función.* Switch óptico que cumple dos funciones:

- Manteniendo presionado, se controla la frecuencia de muestreo de forma similar al control Alias, pero disponible para modularse con el pie.
- Mediante un Tap en el switch, se activa/desactiva el modo Control del filtro, que habilita las funciones Start, Filter y Decay.

Trimpots

RV1: Treble: Filtro shelving de agudos a la salida del efecto.

RV3: Bias conversor A/D. No tocar.

Orden en la cadena de efectos



Especificaciones técnicas

Modelo 2016 – BYT-1

True Bypass

Impedancia del efecto: 750Kohm

Alimentación por fuente: 9V DC regulado, negativo al centro (mínimo 100mA).

Dimensiones: 12 cm x 9.4 cm x 5.4 cm

Peso: 475gr

Uso y cuidado del pedal

- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*

Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.

- *El LED indicador no enciende:*

El pedal no está conectado a una fuente de alimentación apropiada.

- *El LED no enciende, y al conectar el pedal se apaga la fuente/otros pedales conectados:*

Revisa que la ficha del cable de alimentación no tenga elementos metálicos que toquen con la carcasa del pedal.

- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*

Alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.

- *El pedal emite un ruido grave:*

Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje

- *El sonido se corta en forma intermitente:*

Revisa el estado de los cables de entrada y salida, utilizando cables de comprobado funcionamiento.

Terminos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal. adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Adaptador de tensión no incluido en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

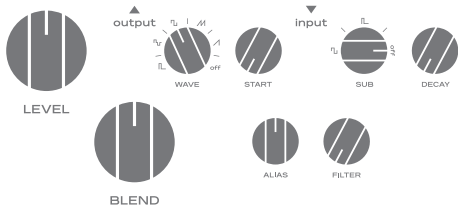
Registra tu pedal!

www.dedalofx.com.ar/register

www.dedalofx.com.ar

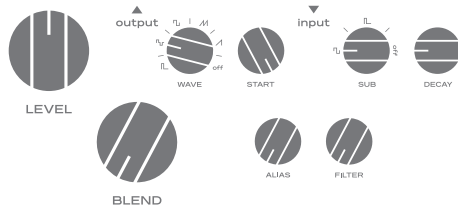
Sound Settings

Sound Settings

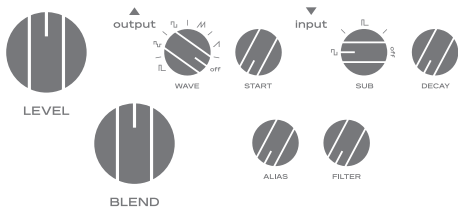


Pixel Bass (Use control)

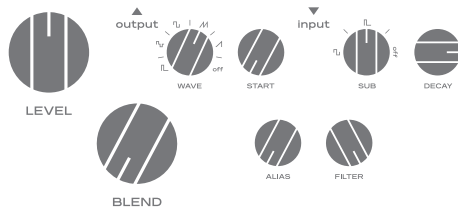
Sound Settings



Synth Bass

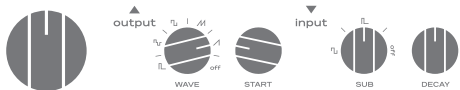


Clean Octave



Slow Sweep (Use control)

Sound Settings



LEVEL



BLEND



ALIAS



FILTER

Strings

MADE IN ARGENTINA

 dedalo