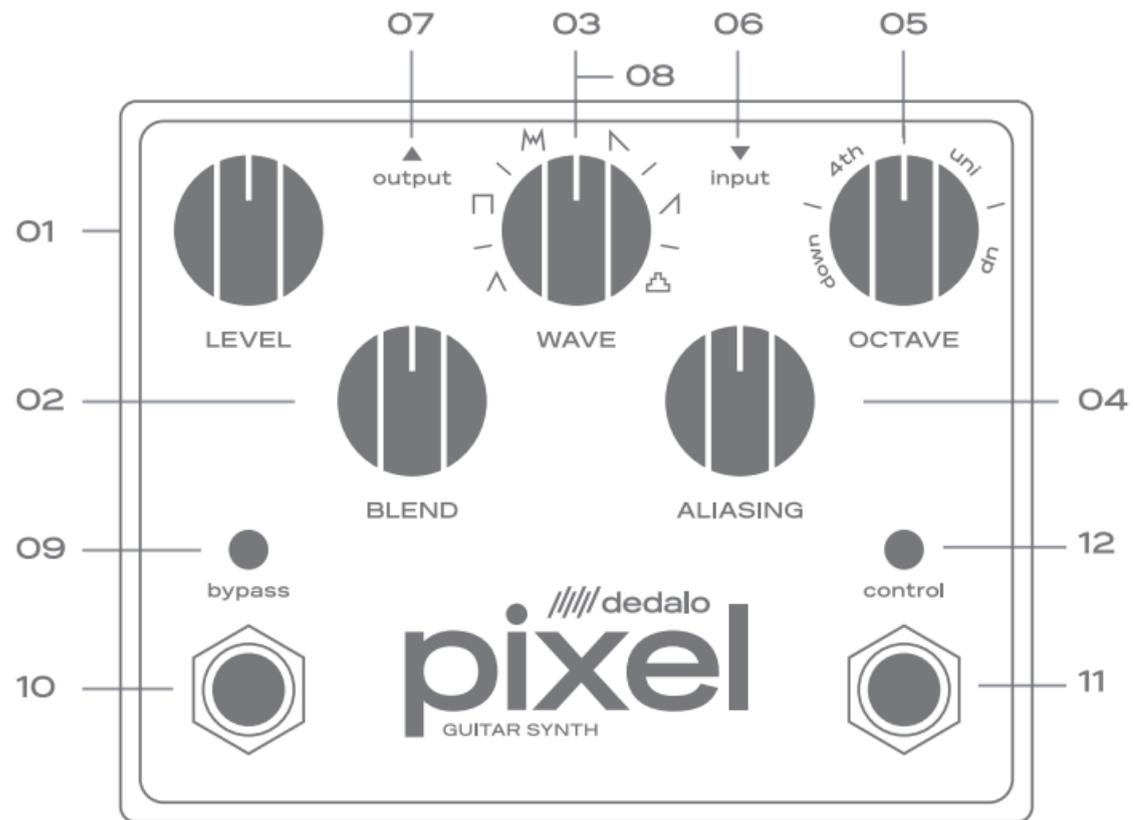


dedalo
pixel
GUITAR SYNTH

¡Enhorabuena, has adquirido el Pixel!

Con su sintetizador μ -control de 8 bits, el Pixel transforma tu guitarra en nuevas y poderosas formas de onda. Obtén intervalos de octavas hacia abajo, arriba o cuartas descendentes, sumadas a tu sonido intacto gracias al diseño analog-dry-thru. Pixela tu sonido con el control de aliasing y genera armónicos que ninguna distorsión te puede dar

- Sintetizador μ -control de 8 bits
- Mezcla de señal limpia analógica (Analog-dry-thru)
- Poderosas formas de onda: cuadrada, dientes de sierra, triangular y M
- Intervalos de octava arriba, octava abajo, octava normal y cuarta abajo
- Modo Digital
- Efectos de aliasing por reducción de frecuencia de muestreo
- Compresor interno para máximo sustain
- Control manual de síntesis de onda y aliasing mediante switch óptico
- True Bypass



Controles

O1 - LEVEL Volumen de la señal sintetizada.

O2 - BLEND Volumen de la señal limpia que se suma en paralelo con el efecto.

O3 - WAVE Selecciona una de las formas de onda sintetizadas entre estas cinco opciones, o activa el modo Digital:

Λ *Triangular* - ◻ *Cuadrada* - M *Onda en M* - ∩ *Diente de sierra descendente* - ∧ *Diente de sierra ascendente* - ▤ *Digital*: En este modo, se desactiva el sinte y suena la señal digitalizada en 8 bits, con la posibilidad de aplicar *Aliasing*.

O4 - ALIASING Controla la reducción de la frecuencia de muestreo de la conversión digital/analógica. Esto provoca la aparición de frecuencias fantasma agregadas al sonido, creando extraños armónicos y subarmónicos de destrucción digital. Este control está activo en todas las opciones de WAVE.

O5 - OCTAVE Selecciona la octava en la que es generada la señal sintetizada entre estas cuatro opciones:

- **Down**: Suboctava. Una octava por debajo de la nota.
- **4th**: Cuarta descendente (7 semitonos por debajo de la nota)
- **Uni**: Unisón (Misma octava que el sonido original)
- **Up**: Una octava arriba

Este control está inactivo en el modo Digital.

Controles

06 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

07 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

08 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

09 - LED Indicador de encendido del efecto.

10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto.

11 - CONTROL Switch óptico que permite controlar el proceso del sonido. En las ondas \wedge - \square - \mathcal{M} , se controla la síntesis aumentando el contenido armónico en forma inversa a lo que produce un filtro. En las ondas \searrow - \nearrow y el modo \triangle se controla la frecuencia de sampleo. Mediante un Tap en el control, se selecciona el modo ascendente o descendente. En modo Ascendente. los armónicos se incrementan gradualmente hasta su máximo nivel mientras el switch está presionado, volviendo al sonido normal al liberarlo. En modo Descendente, la acción es la inversa.

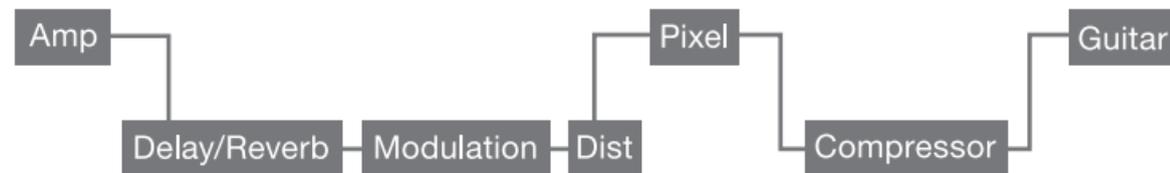
12 - LED Indicador de modo del switch control. Encendido indica modo Descendente.

Trimpots

RV1: Filtro pasa bajos a la salida del efecto.

RV2: Ajuste de compresión. **RV3:** Bias conversor A/D. No tocar.

Orden en la cadena de efectos



Especificaciones técnicas

Modelo 2014 – PIX-2

True Bypass

Impedancia del efecto: 750Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Alimentación por batería: Alcalina 9v

Consumo: 50mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm

Peso: 475gr

Uso y cuidado del pedal

- Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retira la batería si no planeas utilizar el pedal por un tiempo prolongado.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*
Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación o batería, o estas son inadecuadas.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*
Coloca una batería nueva o alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un pitido agudo:*
La batería utilizada tiene insuficiente carga.
- *El pedal emite un ruido grave:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*
Esto puede deberse a una falla en el switch True Bypass. Consulta los términos de la garantía del producto.

Terminos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

Registra tu pedal!

www.dedalofx.com.ar/register

www.dedalofx.com.ar

Sound Settings

Sound Settings



Digital Harmonics

Play with control footswitch



Sound Settings

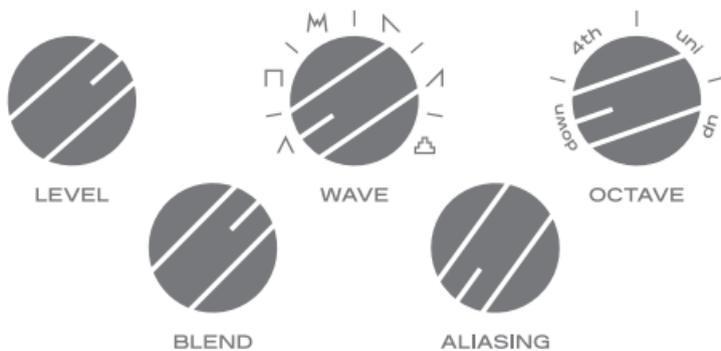


Wah Synth

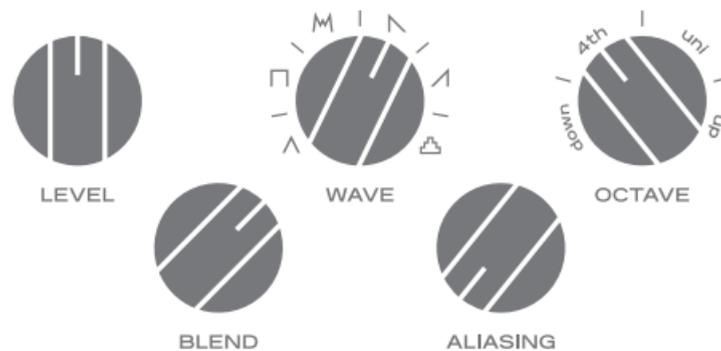
Play with control footswitch



Faux bass



Harmonizer



MADE IN ARGENTINA

 dedalo