

//// dedalo
mdt6
MÁQUINA DEL TIEMPO / TAP TEMPO DELAY

¡Enhorabuena, has adquirido la Máquina del Tiempo!

El legendario sonido de un eco de cinta de dos cabezales y la tecnología del Tap Tempo, se combinan en esta máquina generadora de delays. Crea ambientes, patrones rítmicos, amplía la dimensión del sonido y lleva las repeticiones al infinito con el control de Feedback a tus pies.

- Dos delays simultáneos
- Hasta 1200ms de delay
- Tap Tempo con subdivisiones rítmicas
- Saturación y filtros analógicos
- Modulación de las repeticiones
- Feedback infinito y Tap Feedback
- Analog Dry Through
- True Bypass

Funcionamiento

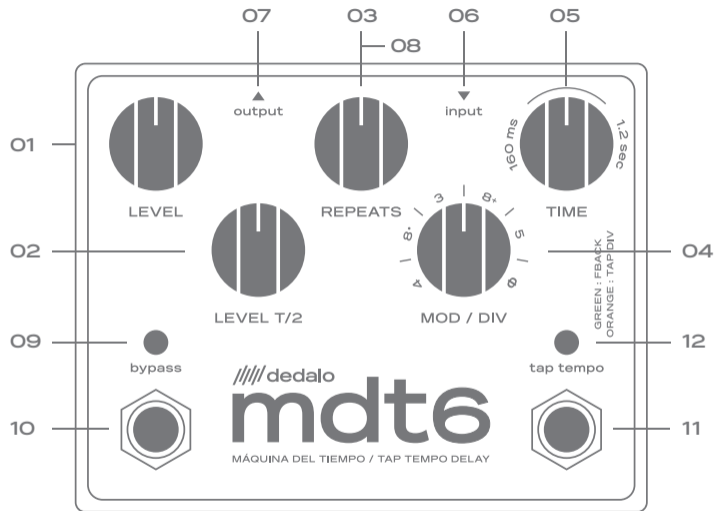
Al igual que un eco de cinta de dos cabezales, el MDT posee dos delays en simultáneo, con dos chips alimentados en serie (uno después del otro). Cada chip genera hasta 600ms de retraso, lo que permite obtener hasta 1200ms en total.

A la salida del primer chip el tono de estas repeticiones es más claro y limpio, ideal para delays rítmicos o cuando el delay deba sobresalir en la mezcla. Desde el segundo chip, las repeticiones tienen un sonido oscuro y con mayor saturación analógica, que gradualmente se incrementa en cada repetición. Ideal para generar todo tipo de ambientes.

Al combinar ambos chips se obtiene una textura de sonidos nuevos en una superposición de ecos rítmicos, en particular cuando las subdivisiones especiales están en uso.

Tabla de subdivisiones

DIV		Total	T/2
Normales	4	4/4 (Negra)	4/8 (Corchea)
	8	3/4 (Corchea puntillo)	3/8 (Semicorchea puntillo)
	3	2/3 (Tresillo)	1/3 (Tresillo corchea)
Especiales	8+	3/4 (Corchea puntillo)	4/8 (Corchea)
	5	4/4 (Negra)	2/5 (Cinquillo)
	ϕ	4/4 (Negra)	Proporción Áurea



Controles

O1 - LEVEL Volumen del delay total.

O2 - LEVEL T/2 Volumen del primer chip, con tiempo de delay T/2 (Ver tabla de subdivisiones).

O3 - REPEATS Cantidad de repeticiones por realimentación analógica del circuito. Al máximo, las repeticiones son infinitas para generar crescendos de feedback. La realimentación se realiza desde la salida del pedal y por lo tanto es influida por los controles de Level.

O4 - MOD/DIV Modulación del delay. En seteos leves, las repeticiones se desenfocan, logrando el sonido orgánico a eco de cinta. Al aumentar, se incrementa la profundidad hasta llegar a efectos extremos de cinta patinando y vibrato. Manteniendo presionado el switch Tap Tempo por 5 segundos, se accede al control DIV, que permite seleccionar el modo de subdivisión de delays y tap. Girar la perilla mientras se mantiene el switch presionado, y soltar el switch una vez que se marcó la posición. Para un óptimo funcionamiento, posiciona la perilla al centro del valor deseado.

O5 - TIME Tiempo de delay total. Desde 160ms hasta 1200ms.

O6 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

O7 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

O8 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

Controles

09 - LED Indicador de encendido del efecto.

10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

11 - TAP TEMPO Switch óptico para las funciones:

- **Tap Tempo:** Controla el tiempo de delay del efecto mediante pisadas (Taps). Para utilizarlo, pulsa rápidamente entre tres y ocho veces al tempo deseado. El tempo obtenido es el promedio exacto entre los taps marcados, y se mantendrá hasta marcar un nuevo tempo o mover el control TIME.
- **Tap Feedback:** Si se mantiene presionado por un segundo, se activa o desactiva el incremento de realimentación. Permite aumentar las repeticiones por encima de lo indicado en la perilla Repeats utilizando el pie. La realimentación aquí se produce desde el segundo chip y es independiente de los controles de Level, por lo que se pueden lograr sonidos diferentes respecto del Repeats. El led indicador cambia a color Verde cuando se activa el Feedback.
- **Tap Div:** Si se mantiene presionado por 5 segundos se accede al control DIV (ver punto 4). El Led indicador deja de titilar y cambia a color Naranja.

12 - LED Indicador de tempo y cambio de modo. Titila al tempo del delay actual. Al hacer un cambio de modo, el LED titilará indicando el cambio.

Orden en la cadena de efectos



Especificaciones técnicas

Modelo 2016 - MDT-6

True Bypass

Impedancia del efecto: 700Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Consumo: 85mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm

Peso: 475gr

Trimpots:

RV2: Input Level: nivel de entrada al circuito de delay.

RV3: Feedback: Nivel máximo de realimentación

Uso y cuidado del pedal

- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*
Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un ruido grave:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*
Esto puede deberse a una falla en el switch True Bypass. Consulta los términos de la garantía del producto.

Terminos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal. adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Adaptador de tensión no incluido en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

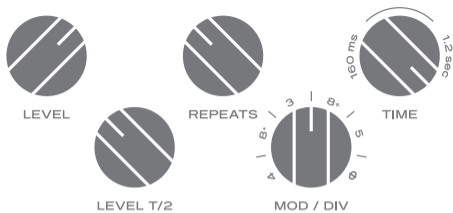
Registra tu pedal!

www.dedalofx.com.ar/register

www.dedalofx.com.ar

Sound Settings

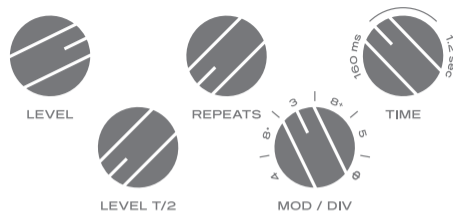
Sound Settings



Space Echoes

DIV: ϕ / FBACK: On

Sound Settings

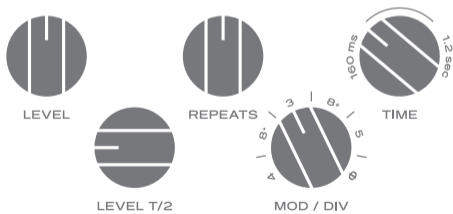


Dotted Eights

DIV: 8• (Use tap)

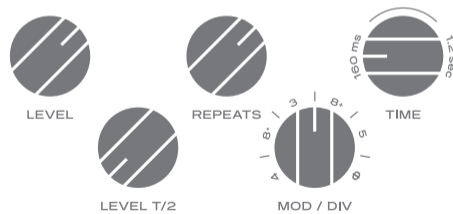
FBACK: On

Ambient Lead



Infinite Feedback

FBACK: On



Sound Settings



LEVEL



REPEATS



TIME



LEVEL T/2



MOD / DIV

Rhythmic Pattern

DIV: 5 / FBACK: On

MADE IN ARGENTINA

