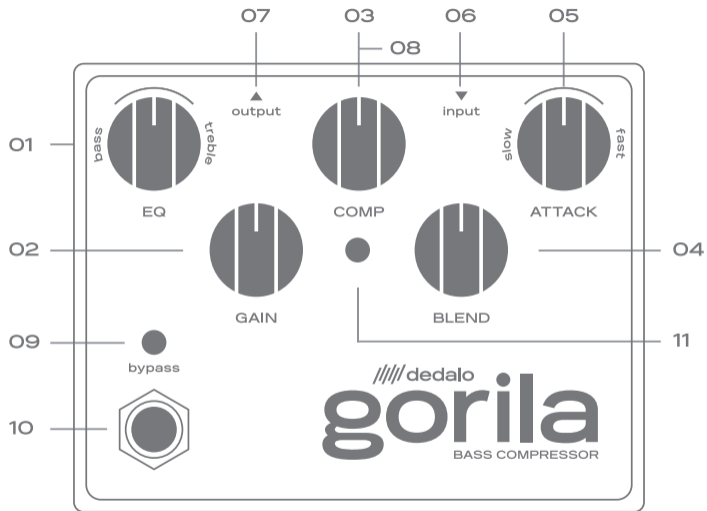


//// dedalo  
**gorila**  
BASS COMPRESSOR

## ¡Enhorabuena, has adquirido el Gorila!

Con su tecnología de compresión óptica y de Ataque Adaptativo, y sus posibilidades de compresión paralela y selectiva, el Gorila te permitirá moldear el sonido de tu bajo a la perfección. Ya sea en vivo o en estudio, conectado al amplificador o directo a la consola, el Gorila es todo lo que necesitas.

- Compresión óptica
- Ataque adaptativo
- Control de Blend para compresión paralela y sideband
- Sidechain cuidadosamente ecualizada para las frecuencias graves
- Led indicador de compresión
- Control de balance de ecualización
- True bypass



## Controles

**O1 - EQ** Ecualizador de tipo Tilt, permite balancear el tono hacia graves o agudos. En el centro la ecualización es plana. El Eq se aplica sobre la señal ya comprimida.

**O2 - GAIN** Ganancia de recuperación sobre la señal comprimida, para emparejar y levantar el nivel respecto del bypass.

**O3 - COMP** Controla el umbral del compresor: el nivel de señal a partir del cual se empieza a reducir ganancia.

**O4 - BLEND** Volumen de la señal sin comprimir ni ecualizar, que es sumada en paralelo a la comprimida. El efecto del Blend es variado, puede usarse para suavizar la compresión, efectivamente reduciendo el ratio; o al combinarse con la EQ lograr compresión selectiva de las bandas agudas o graves.

**O5 - ATTACK** Tiempo de ataque del detector de señal. Controla la velocidad de reacción del compresor. Ataques más lentos dejan una mayor porción del inicio de cada nota sin comprimir. Con el Ataque Adaptativo, el tiempo de ataque es variable y se adapta a la dinámica: los sonidos que varían rápidamente son comprimidos con un ataque más veloz, logrando una compresión efectiva pero mucho más transparente.

**O6 - INPUT** Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

**O7 - OUTPUT** Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

## Controles

08 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

09 - LED Indicador de encendido del efecto.

10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

11 - LED Indica la reducción de ganancia aplicada por el compresor. A mayor brillo, mayor compresión.

## Orden en la cadena de efectos



## Especificaciones técnicas

Modelo 2012 – GOR-3

True Bypass

Impedancia del efecto: 700Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Alimentación por batería: Alcalina 9v

Consumo: 60mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm - Peso: 460gr

Ecualizador: +/- 3dB, frecuencia central 250hz

Tiempo de Ataque (transientes): de 7ms a 42ms

Tiempo de Ataque (señales bajas) y Release: de 7ms a 200ms

Compresor Ratio 3:1 a 6:1 (adaptativo), reducción de ganancia máx. 20dB

*Trimpots:*

RV1: Release: tiempo de release del compresor.

## Uso y cuidado del pedal

- Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retira la batería si no planeas utilizar el pedal por un tiempo prolongado.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

## Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*  
Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*  
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación o batería, o estas son inadecuadas.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*  
Coloca una batería nueva o alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un pitido agudo:*  
La batería utilizada tiene insuficiente carga.
- *El pedal emite un ruido grave:*  
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*  
Esto puede deberse a una falla en el switch True Bypass. Consulta los términos de la garantía del producto.

## Terminos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

**Registra tu pedal!**

[www.dedalofx.com.ar/register](http://www.dedalofx.com.ar/register)

[www.dedalofx.com.ar](http://www.dedalofx.com.ar)

**Sound Settings**

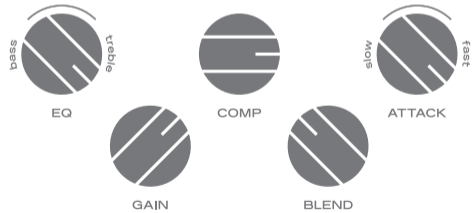
## Sound Settings



## Compress Lows



## Bass Lead



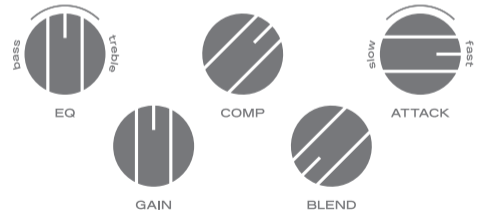
## Sound Settings



## Slap Bass



## Soft Limiter



## Sound Settings



EQ

COMP

ATTACK

## Fretless



GAIN



BLEND



MADE IN ARGENTINA

 dedalo