

alug *////* dedalo
ALIASER

¡Enhorabuena, has adquirido el ALU9!

Características:

- Reductor de sample-rate en base a μ -control de 9 bits
- Modo OSC con 32 secuencias de oscilación
- Modo Trigger con ciclos hasta 16 pasos
- Modos aleatorios
- Modulación mediante switch óptico
- Mezcla interna del audio original filtrado
- True Bypass

Aliasing

El efecto de aliasing, consiste en la aparición de frecuencias fantasmas no armónicas (“alias”), cuando se digitaliza audio a bajos sample rate. También llamado downsampling o redux, mientras más bajo el sample rate, o más altas las frecuencias presentes en el sonido, más dramático es el efecto.

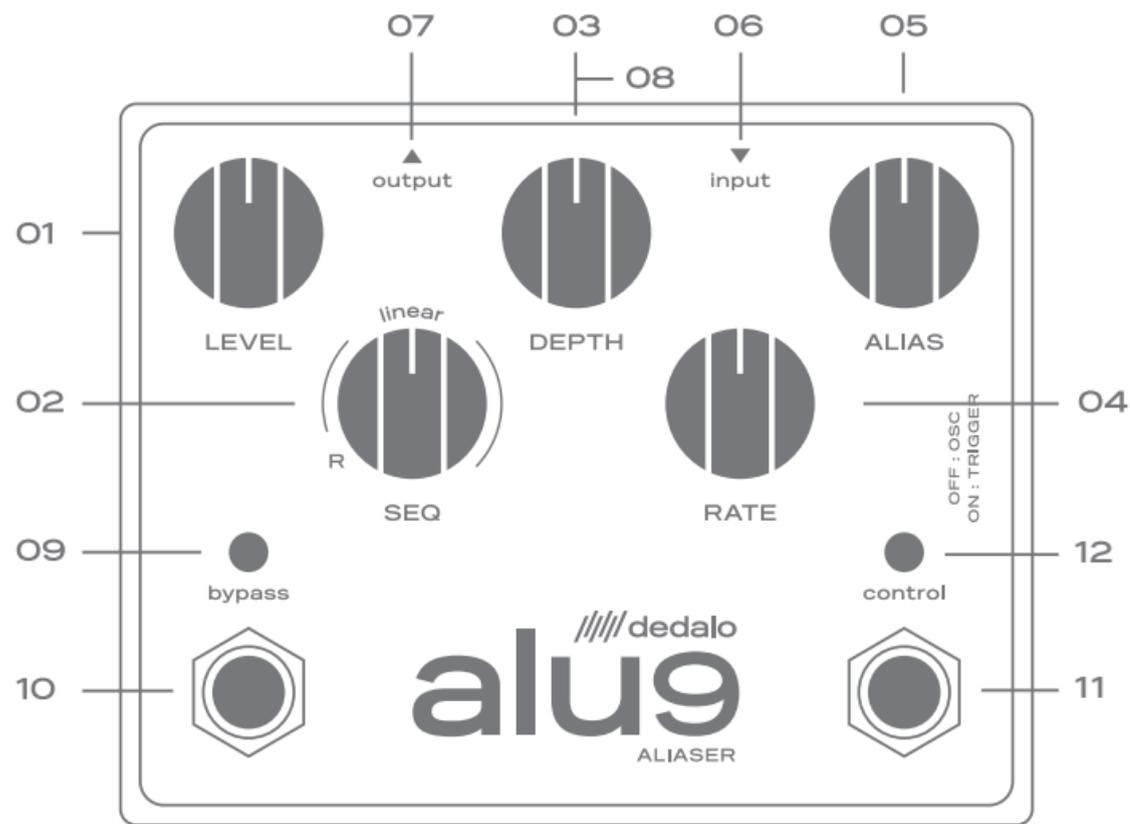
Funcionamiento

El núcleo del ALU9 es un u-controlador que muestra el audio en 9 bits y permite reducir el sample rate a valores notablemente bajos, logrando intensas transformaciones del sonido. El sample rate puede ser modificado de dos maneras: mediante el oscilador numérico de baja frecuencia, que genera arpeggios en base a los tonos de alias; y mediante el trigger, que genera un cambio de alias cada vez que una nueva nota es detectada. Ambos modos pueden configurarse en random, lo que introduce un factor aleatorio en la modulación. La baja resolución en bits del audio colabora con el característico sonido de este pedal.

Para lograr un sonido que es también musical e inteligible, el ALU9 agrega una proporción del audio original, cuidadosamente filtrado para realzar la profundidad del efecto.

Recomendaciones de uso

Dada la naturaleza del efecto, el ALU9 responde mejor a señales simples, con pocas frecuencias prominentes, por lo que conviene evitar aplicarlo sobre acordes completos o distorsionados, aunque puede ser usado satisfactoriamente sobre todo tipo de instrumentos. Así mismo, utilizar distorsión luego del ALU9 puede enmascarar parte del efecto.



Controles

O1 - LEVEL Volumen de la señal sintetizada.

O2 - SEQ *Doble función*

- **Modo OSC:** Selecciona entre 32 secuencias numéricas de oscilación.
- **Modo Trigger:** El alias variará cada vez que una nueva nota sea detectada, formando un ciclo. Selecciona la cantidad de pasos, de 2 hasta 16, que componen dicho ciclo. Al mínimo (posición R) activa el modo Random, tanto la oscilación como el trigger sigue un patrón aleatorio y no lineal.

O3 - DEPTH Profundidad del efecto, tanto del rango de oscilación en modo OSC, como del rango de variación en modo Trigger.

O4 - RATE Velocidad del oscilador OSC.

O5 - ALIAS Frecuencia de muestreo (sample rate). Varía desde 11.36Khz hasta 488hz en la posición máxima. Las modulaciones se harán teniendo este valor como su tope. Si DEPTH esta seteado en cero, será este el valor fijo de sample rate utilizado por el efecto.

O6 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

O7 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

O8 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

Controles

09 - LED Indicador de encendido del efecto.

10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

11 - CONTROL *Doble función*. Switch óptico que cumple dos funciones.

- **Manteniendo presionado:** Se genera una caída gradual del sample rate, logrando un barrido de las frecuencias de alias. Si el control ALIAS está ajustado cerca del máximo, el barrido se desbordará, dando como resultado un salto abrupto.

- **Mediante un Tap en el switch:** Se cambia entre los modos OSC (Led apagado) y Trigger (Led encendido).

12 - LED Indicador de modo de funcionamiento del switch control. El Led encendido indica modo Trigger activado. A su vez, parpadea cuando se hace un cambio en la selección del control SEQ.

Orden en la cadena de efectos



Especificaciones técnicas

Modelo 2017 – ALU9

True Bypass

Impedancia del efecto: 750Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm

Peso: 475gr

Uso y cuidado del pedal

- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*
Comprueba que el instrumento este correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación apropiada.
- *El LED no enciende, y al conectar el pedal se apaga la fuente/otros pedales conectados:*
Revisa que la ficha del cable de alimentación no tenga elementos metálicos que toquen con la carcasa del pedal.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un ruido grave:*
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*
Revisa el estado de los cables de entrada y salida, utilizando cables de comprobado funcionamiento.

Terminos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal. adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Adaptador de tensión no incluido en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

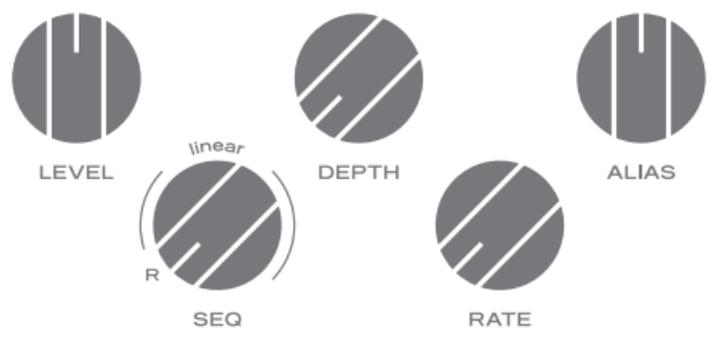
Registra tu pedal!

www.dedalofx.com.ar/register

www.dedalofx.com.ar

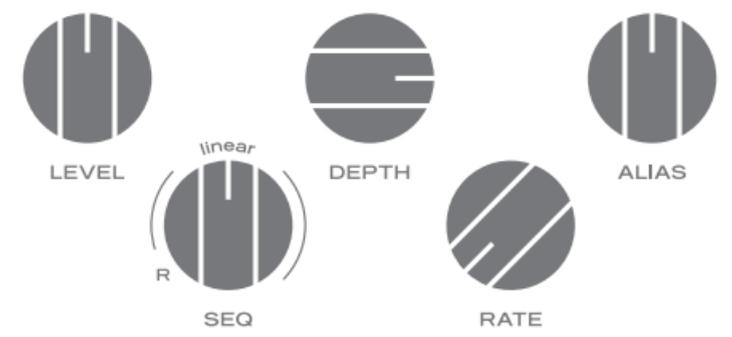
Sound Settings

Sound Settings



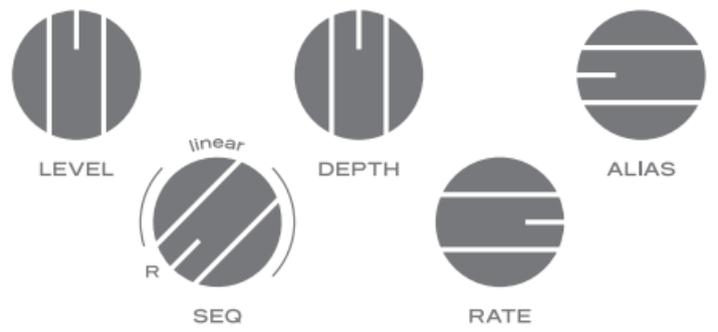
Fixed Sample Rate

Sound Settings

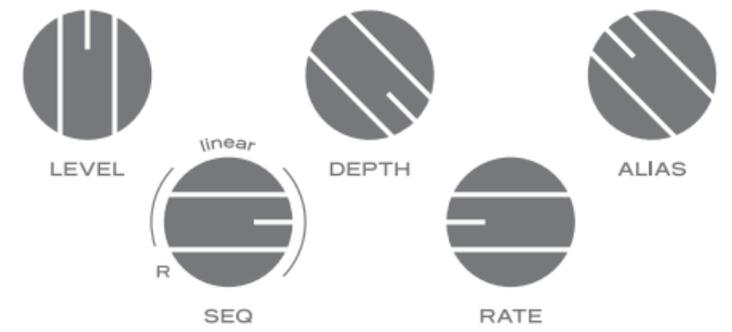


Trigger Use Trigger Mode

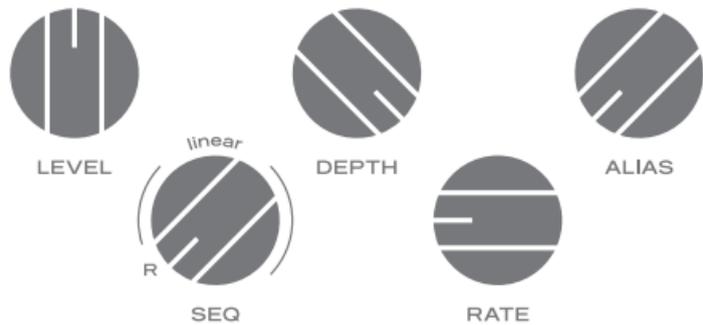
Weird oscillation



Arpeggio



Sound Settings



Random alias
Use Trigger Mode

MADE IN ARGENTINA

 dedalo